

语文 作文复习



作文 60分

话题/材料作文，即给考生一个话题
或是一至几段文字，标题自拟写一篇不
少于600字的作文

总体把握：

(1) 话题或材料作文**不同于**读后感，读后感是在读过一篇文章或一本书之后，把获得的感受、体会以及受到的教育、启迪等写下来，写成的文章就叫“读后感”。

话题或材料作文则是围绕话题或材料中的某一点，以此为出发点和角度进行写作。

(2) 字数不得少于600字，上限不超过700字。

(3) 标题自拟（标题力求醒目、鲜明、生动），标题居中，除逗号外不可加任何标点符号，标题字数一般在2-8字。

(4) 全文四个自然段以上，一般为4—9个自然段。

(每个自然段首行空两格)

(5) 结构安排要合理。材料作文必须包括：概述材料归纳论点，联系现实分析论点，总结全文强调观点。概述部分要简洁明了，切忌抄灵原文。联系实际部分是全文重点，要详写。结尾部分总结全文，要照应材料，照应文题，要言简意赅。

(6) 全文应书写工整、结构合理、语句流畅、观点正确，尽可能多用修辞以增添语言美。如可多使用比喻、拟人、排比、引用等修辞手法，使文章富于形象的魅力，增加文章的生动趣味性，充满活力、气魄具有感染力。

作文基本结构

一、引：开头概述材料大意

注意：

（1）所谓“概述”，不能将所给材料原文照搬照抄，应抓住材料的核心内容简要叙述。

（2）核心内容即选择与下文即将提出的中心论点密切相关的内容，与中心论点无关的部分可略去不提。

(3) 在提炼核心内容时注意切口要小，直奔主题内容概述，其余省略无需叙述。写作口子开大，就会出现“下笔千言，离题万里”的毛病。因此，不管所给的话题/材料多么宽泛，都要善于缩小“包围圈”，要选择一个小的切入口，如一件事、一个人、一样物品、一种感受、一点看法等等，集中笔力加以突破，把你所选择的话题角度写细写深写透，做到“以小见大”。

二、提：提出中心论点

注意：

- (1) 中心论点全文只有一个
- (2) 中心论点是在分析材料的基础上提出的，如果观点提炼得不准确，文章就“跑”了题，后面的文字写得再好也无济于事了。

(3) 中心论点通过“引”中所概述的核心内容中阐发出来的，必须与“引”的内容紧密相扣。（亮明的中心论点，应该是在所给材料中选择感受最深的一点或一个角度，然后用简洁的句子明确表述出来。）

(4) 中心论点必须以弘扬社会正气，体现社会正能量为主，表现时代精神。

三、摆：围绕中心论点展开论述

注意：

(1) 这部分是议论文的主体，应通过摆事实、讲道理充分阐明论点的正确性，使文章具有说服力。

(2) 这部分即通过摆事实、讲道理来证明中心论点的正确性，使论点更加突出、更有说服力。这个过程应注意的是，所摆事实、所讲道理都必须紧紧围绕中心论点，为其服务。通过事实论据（举事例）和道理论据（引用名人名言）对中心论点加以深化。

(3) 所举事例最好为“一正一反”、“一中一西”、“一古一今”、“一详一略”。（举例必须紧扣中心论点）

(4) 这部分是全文主体，字数至少要400字左右。

四、结：结尾呼应开头，或进一步强调中心论点

注意：

（1）首尾呼应，再次联系核心材料，升华主题，抒发情感，提出感悟。

（2）既可自己阐发也可放置名人名句，灵活掌握。

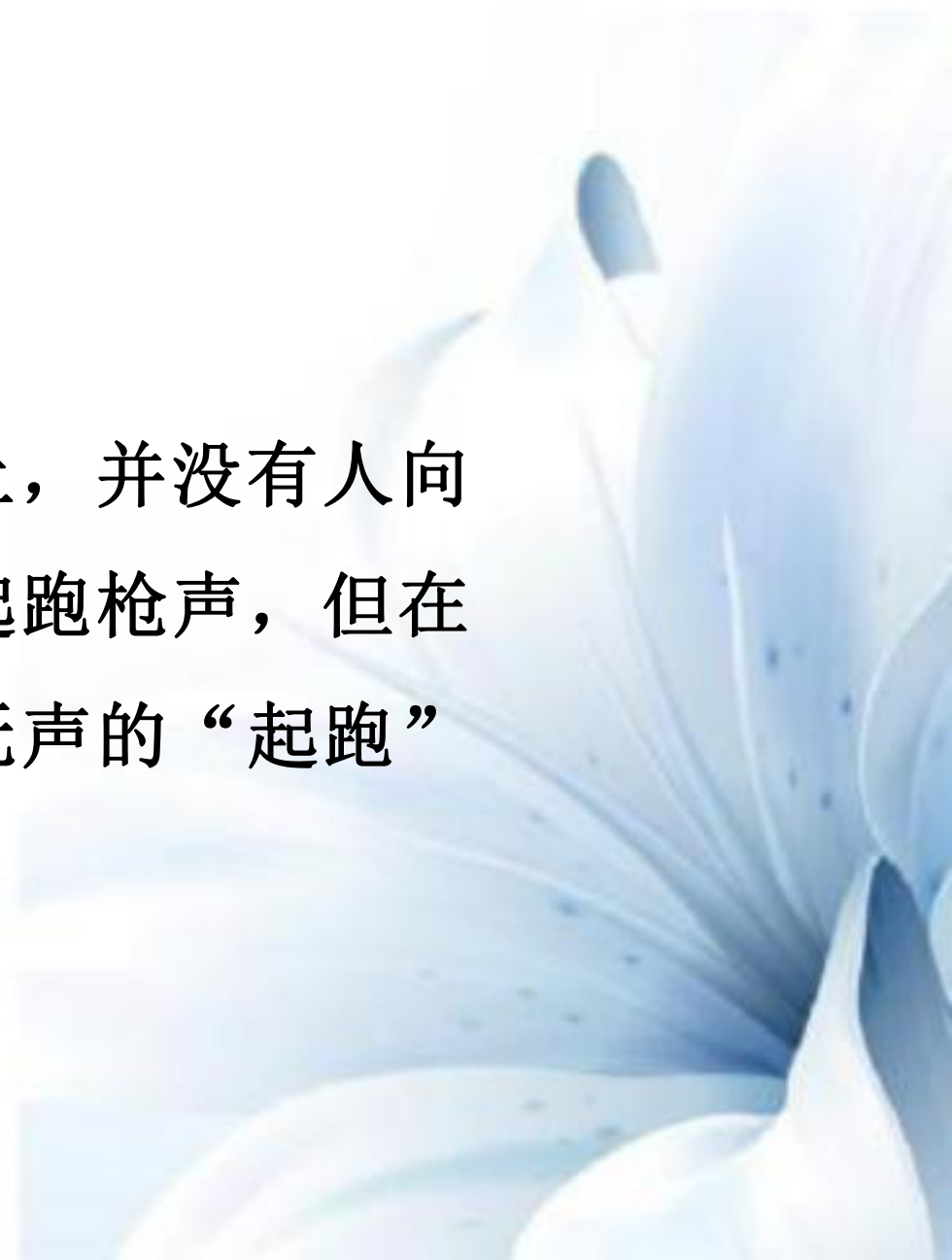
综述：

全文应紧扣话题或材料，开头引材料从材料切入，简要分析，引出论点。中间联材料说理议论的时候用材料的主旨或关键词来贯穿、衔接，如果能把背景材料中的一些关键词镶嵌进去，会使文章与背景材料融合得更为紧密；结尾再扣材料，使材料与文章融为一体，同时又体现出文章对材料的引申、丰富和升华。力求做到“一线穿多珠，形散而神聚”。

练习

(一)

在漫长的生活跑道上，并没有人向我们发出那激动人心的起跑枪声，但在我们的四周，却处处是无声的“起跑”信号。



（二）我的业余爱好



（三）话题 诚信



（四）话题 “风”



(五)

《华尔街日报》报道：海湾战争前夕，该报记者到驻沙特的美国陆战队采访时，惊奇地发现，在沙漠的帐篷里，待命的军舰上，美国的官兵正在争相研读中国的《孙子兵法》。陆战队司令格雷将军指令：《孙子兵法》为陆战队官兵必读书。

(六)

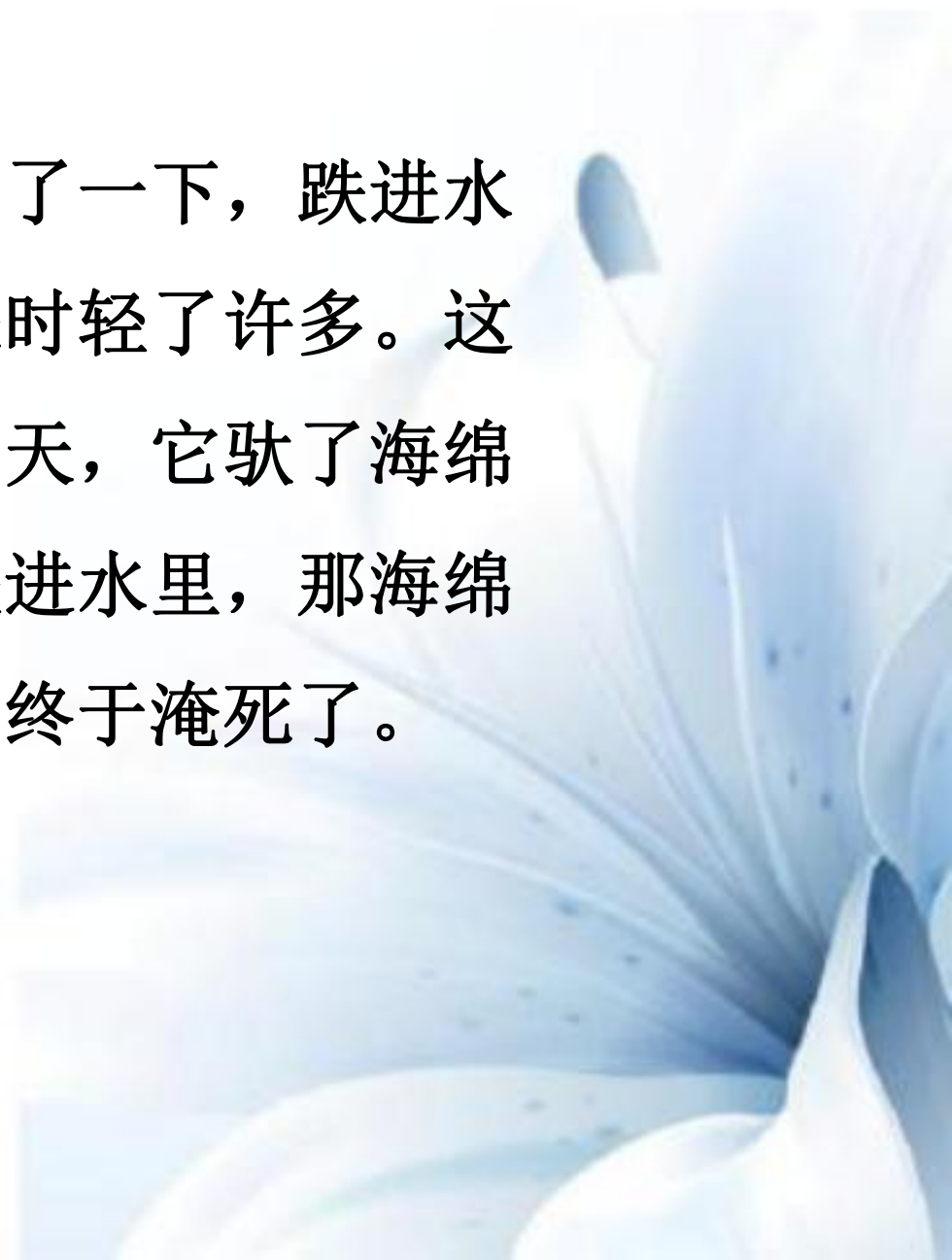
巴西足球名将贝利在足坛上初露锋芒时，一个记者问他：“你哪一个球踢得最好？”他回答说：“下一个！”而当他在足坛崭露头角，已成为世界著名球王，并踢进一千多个球后，记者又问道：“你哪一个球踢得最好？”他仍然回答：“下一个！”

(七)

某胶粘剂公司研制成强力万能胶水，在推向市场之前，别出心裁地将一枚价值可观的大金币，用该胶水粘在该公司的大理石柱上，并称谁能将其取下而不损坏门柱，金币归谁。一时间，门前人头攒动，不少人纷纷一试身手，结果力气耗尽，金币却岿然不动。人群中爆发出热烈掌声，各色人等称赞有加，消息不胫而走。新产品一上市，厂家即获得巨大效益。

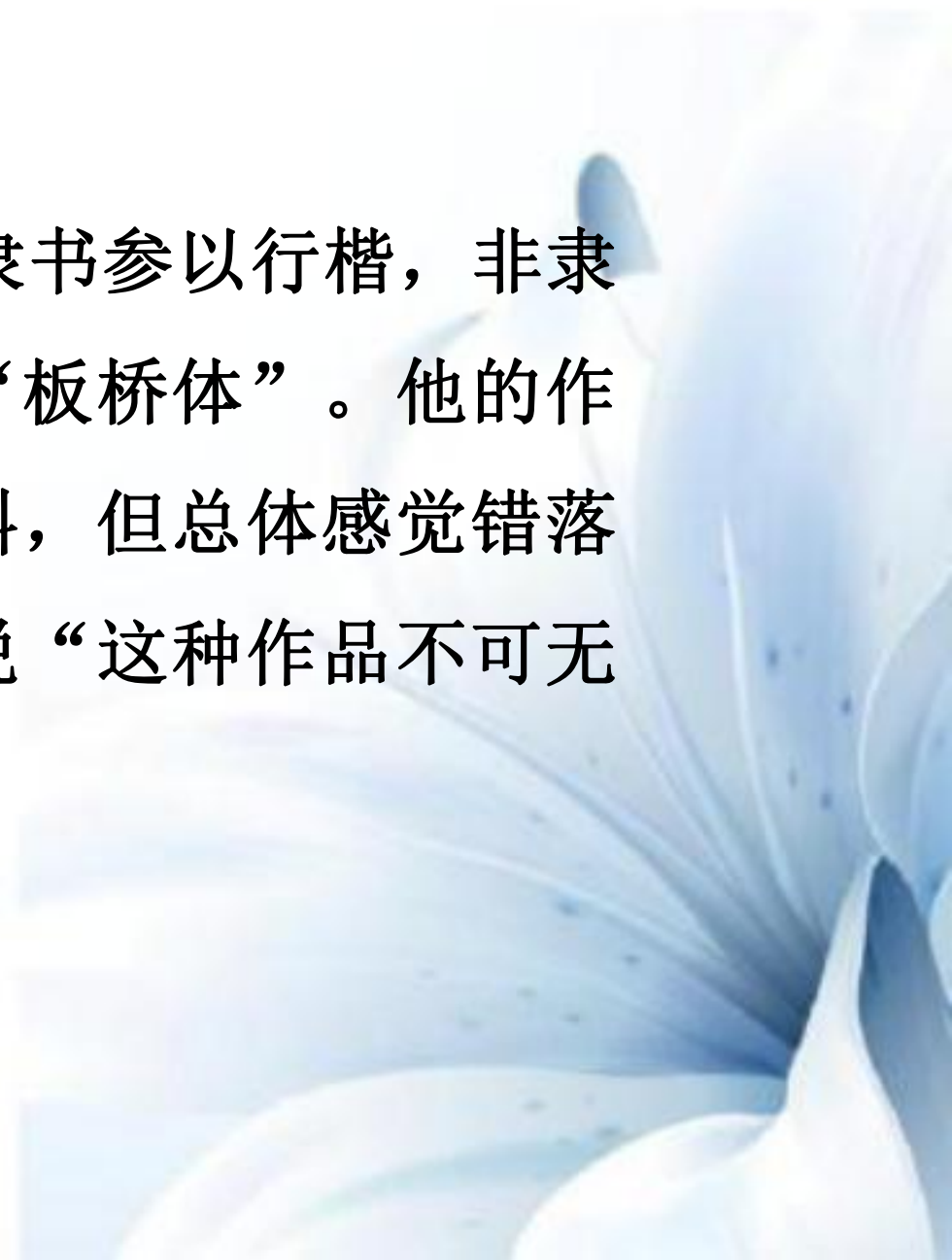
(八)

驴子驮盐渡河，它滑了一下，跌进水里，盐溶化了，它站起来时轻了许多。这件事使它很高兴。又有一天，它驮了海绵走到河边，故意一滑，跌进水里，那海绵吸了水，驴子站不起来，终于淹死了。



（九）

郑板桥的书法，用隶书参以行楷，非隶非楷，非古非今，俗称“板桥体”。他的作品单个字体看似歪歪斜斜，但总体感觉错落有致，别有韵味，有人说“这种作品不可无一，不可有二”。



(十)

公交车靠站停稳后，车站上一位妇女为抓紧时间，抱起原先站着等车的小孩上车。车上一青年乘客主动起身让座。抱小孩妇女谢过对方，放下小孩，笑笑说：“小家伙刚会走路，还是让他自己站吧。”此刻，见两人互相谦让，无人入座，一旁的时髦少妇眼明手快，一屁股坐下，并大声招呼道：“囡囡，妈妈帮侬抢到座位了。”

（十一）

丹麦人去钓鱼会随身带一把尺子，
钓到鱼，常常用尺子量一量，将不够尺
寸的小鱼放回河里。他们说：“让小鱼
长大不更好吗？”



（十二）

① 佛罗伦萨诗人但丁的名言：“走自己的路，让别人去说吧！”

② 波兰谚语：“常问路的人不会迷失方向。”



（十三）

扎拉——菲利普斯是英国伊丽莎白女王的外孙女，曾被《人物》杂志评为“全球最美丽的50个人”之一，她高雅的举止让英王室为之自豪。然而，当扎拉公主毅然决定成为一个马术骑手时，她生命的光芒改变了颜色。脱去冠冕，褪去礼服，她和普通骑手一样艰苦地训练，挤在地摊上挑选别人用过的马鞍。2006年9月，她成功地赢得了“欧洲全能骑术锦标赛”冠军，整个英伦为之振奋。（事例）在赛场这个新位置上，扎拉公主宛如露珠，尽显光芒。她那金黄色的皇室标签变成了鲜红色的勋章。在皇宫里，她的美丽让皇室生辉；在赛场上，她的技术让众人折服。

（十四）

麻雀说燕子/是怕冷的懦夫
/燕子说黄鹂/徒有一身美丽的
装束/黄鹂说百灵/声音悦耳动
机不纯/百灵说最无原则的/要
算那鹦鹉/鹦鹉说喜鹊/生就一
副奴颜媚骨/喜鹊说苍鹰好高务
远/苍鹰说麻雀寸光鼠目。

